| ACTA No. 3 | | | |
|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:**<br>ACTA DE FORMACION I.E.T. FE Y ALEGRIA | | | |
| **CIUDAD Y FECHA:** | **Ibagué, marzo 13 del 2026** | **HORA INICIO:**<br>12:20 M | **HORA FIN:**<br>5:20 PM |
| **LUGAR Y/O ENLACE:** | I.E.T. FE Y ALEGRIA | **DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:**<br>**CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN** | |

**AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:**

1. Saludo inicial y verificación de asistencia de aprendices.
2. Registrar novedades especiales (deserción, retiros voluntarios).
3. Presentar y explicar las Competencias técnicas y RAPs programados en el trimestre.
4. Presentar y explicar la fase del Proyecto Formativo que corresponde al trimestre.
5. Desarrollo de Actividades propuestas por el instructor para el encuentro del día de hoy.
6. **Plan de trabajo concertado (**ver anexo**)**.

**OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:**

1.Realizar el encuentro de formación con los aprendices de grado once de la I.E.T. Fe y Alegría, ficha 3162113.

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

*De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.*

1. Saludo inicial por parte de la instructora y los aprendices.
   -Verificación asistencia Grado once.

Se procede a verificar la asistencia de los aprendices de I.E. para la formación del día de hoy, se adjunta la tabla de los asistentes:

| NOMBRES Y APELLIDOS | ASISTIÓ 13/03/2026 |
|---|---|
| ANGEL ROJAS HANNER STEVEN | 1 |
| BERRIO TORRES SARA LISETH | 1 |
| DEVIA LLARAVER JUAN CAMILO | 1 |
| DIAZ CIENDUA ANDRES MAURICIO | 1 |
| DIAZ TRIANA JUAN FELIPE | 1 |

| | |
|---|---|
| ECHEVERRY GONZÁLEZ JUAN CARLOS | 0 |
| ESCOBAR REPIZO ANGEL SANTIAGO | 0 |
| FERRO AGUIAR DIEGO ALEJANDRO | 1 |
| FIERRO ESTERLING CHERMAN | 1 |
| GALVAN VALDES JUAN JOSE | 1 |
| GARCIA BUSTOS LESLYE MARIANA | 1 |
| GUTIERREZ CARRILLO SHARICK VALERIA | 1 |
| GUZMAN CAPERA JUAN MANUEL | 1 |
| HURTADO MUÑOZ BREYNER SEBASTIAN | 0 |
| MADRIGAL CARVAJAL DEISLER ESTIVEN | 1 |
| MANTILLA MEZA GEDRY DAVID | 1 |
| MARTINEZ CRUZ SAMUEL ESTEBAN | 1 |
| MONROY VILLANUEVA MELANY | 0 |
| OSORIO MUÑOZ DIEGO ALEJANDRO | 0 |
| PARRA FONSECA NICOLAS ALEJANDRO | 1 |
| PORTELA SANCHEZ EMANUEL | 0 |
| RODRIGUEZ ARIAS JONATHAN STIVEN | 0 |
| RONDON BERNAL PAULA ANDREA | 1 |
| RUBIANO GALINDO JUAN SEBASTIAN | 0 |
| RUBIANO GALINDO MARIA PAULA | 0 |
| SANCHEZ GALVIS MARIANA ISABELLA | 1 |
| SANCHEZ SANTOS DYLAN STIVEN | 1 |
| SARMIENTO CASTRO PAULA CAMILA | 1 |
| TOVAR MORA KATERIN DANIELA | 1 |
| VALDERRAMA MARTINEZ JHEREMY STEVE | 1 |
| VALENCIA PRADO ADELA | 0 |
| VERA BRIÑEZ JULIANA | 1 |
| VIANCHA ROMERO MARIA ALEJANDRA | 1 |

Aprendices que faltaron a formación:

**ECHEVERRY GONZÁLEZ JUAN CARLOS**
**ESCOBAR REPIZO ANGEL SANTIAGO**
**HURTADO MUÑOZ BREYNER SEBASTIAN**
**MONROY VILLANUEVA MELANY**
**OSORIO MUÑOZ DIEGO ALEJANDRO**
**PORTELA SANCHEZ EMANUEL**
**RODRIGUEZ ARIAS JONATHAN STIVEN**
**RUBIANO GALINDO JUAN SEBASTIAN**
**RUBIANO GALINDO MARIA PAULA**
**VALENCIA PRADO ADELA**

2. Durante la formación no se presentan ni se registran novedades especiales.
3. **Competencia:** 250201026-ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

**RAP:** Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación.

4. **Fase del proyecto:** Se expone a los aprendices la fase del proyecto relacionada al resultado de aprendizaje, **ejecución**, el cual lleva a cabo lo aprendido hasta hoy, retomando con el proyecto productivo planeado para la vigencia 2026.
5. Desarrollo de Actividades propuestas por el instructor para el encuentro del día de hoy.

- Se inicia la formación con un activador pedagógico, esto con el fin de reforzar los conocimientos del taller dejado la clase anterior.
- Se lleva a cabo la socialización de temática que se llevará a cabo hoy, fundamentos y lenguaje cinematográfico.
  **Descripción de la actividad 1**: Observación de fragmentos de escenas cinematográficas para identificar cómo las imágenes, los movimientos de cámara y el sonido comunican emociones e ideas. Los aprendices discutirán qué elementos visuales les llamaron la atención y cómo influyen en la comprensión de la historia.
  **Ambiente requerido**: Aula con proyector, computador y sistema de sonido.
  **Estrategias o técnicas didácticas activas**: Análisis audiovisual, lluvia de ideas, debate guiado y aprendizaje colaborativo.
  **Materiales de formación**: Cuaderno de apuntes, marcadores y tablero.
  **Material de apoyo**: Fragmentos de películas, presentación con ejemplos de lenguaje cinematográfico.

  **Descripción de la actividad 2**: Explicación de los fundamentos cinematográficos como planos, ángulos de cámara, movimientos, composición, iluminación y narrativa visual.
  **Ambiente requerido**: Ambiente con proyector, computador y acceso a internet.
  **Estrategias o técnicas didácticas activas**: Exposición interactiva, análisis comparativo y discusión guiada.
  **Materiales de formación**: Presentación de los conceptos.
  **Material de apoyo**: Presentación digital, ejemplos de escenas y diagramas de planos cinematográficos.

**Descripción de la actividad 3**: Los aprendices realizan un ejercicio práctico donde planifican y graban una pequeña secuencia audiovisual utilizando diferentes tipos de planos, ángulos, movimientos de cámara y narrativa visual para comunicar una emoción o situación específica.
**Ambiente requerido**: Institución Educativa.
**Estrategias o técnicas didácticas activas**: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo y experimentación audiovisual.
**Materiales de formación**: Dispositivos móviles, cuaderno o documento word de planificación.
**Material de apoyo**: Ejemplos de lenguaje cinematográfico.
**Evidencias de aprendizaje**: Video corto (mínimo 1 minuto y máximo 4 minutos) donde se evidencie el uso consciente de planos y lenguaje cinematográfico en general.

- Posterior al descanso, se conversa con los aprendices acerca de las condiciones y responsabilidades adquiridas tanto de los padres de familia, los aprendices, como de la instructora.
- Se realiza una pausa activa donde los aprendices activan su concentración y atención en la formación.
- Se realiza el cierre de la formación recolectando los saberes de hoy y los mensajes o teorías, aprendizajes que se llevan; se les recuerda la temática para la siguiente sesión de formación.

**CONCLUSIONES**

La formación se ejecuta con normalidad y en los tiempos establecidos.

**ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS**

| ACTIVIDAD /DECISIÓN | FECHA | RESPONSABLE | FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL |
|---|---|---|---|
| **Entrega del video realizado por medio de la plataforma Classroom.** | **13/03/2026** | Vocero/representante de los aprendices firma con autorización previa de todos, esto asegurando el compromiso de todos los aprendices con la entrega. |  |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES**

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

13/03/2026

1

SENA

IEFA

**DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES**

| | NOMBRE | DEPENDENCIA/ EMPRESA | APRUEBA (SI/NO) | OBSERVACIÓN | FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL |
|---|---|---|---|---|---|
| ✓ | Stiven Madrigal | IEFA | Si | | Stiven. M |
| ✓ | Camila Ramirez | IEFA | Si | | |
| | Cristian Fabio Castillo | IEFA | Si | | |
| ✓ | Jhoremy valderrama | IEFA | Si | | |
| ✓ | Paula Rondon | IEFA | Si | | Andrea R. |
| ✓ | Sara Lizeth Berrio Torres | IEFA | Si | | |
| | Juan Jose Galvan Valdes | IEFA | Si | | |
| ✓ | Leidy Mariana Garcia Bustos | IEFA | Si | | |
| ✓ | Camila Zapamiento | IEFA | Si | | |
| ✓ | Andres Diaz | IEFA | Si | | |
| ✓ | Hanner steven Angel Rojas | IEFA | Si | | |
| ✓ | David Mandilla Meza | IEFA | Si | | |
| ✓ | Nicolas Parra | IEFA | Si | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2

13/03/2026

IEFA.

**DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES**

| | NOMBRE | DEPENDENCIA/ EMPRESA | APRUEBA (SI/NO) | OBSERVACIÓN | FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL |
|---|---|---|---|---|---|
| ✓ | Dylan Sánchez | IEFA | Si | | |
| | Diego FERRO | iefa | si | | FERRO |
| ✓ | Juan Felipe Díaz | IEFA | Si | | |
| ✓ | Hanner Steven Angel Rojas | IEFA | Si | | |
| ✓ | Sharick Valeria Gutiérrez carrillo | IEFA | Si | | |
| ✓ | Katerin TOVAR | IEFA | Si | | Kate T. |
| ✓ | Maria Viancha | IEFA | Si | | Maria V. |
| ✓ | Samuel Martinez | IEFA | SI | | |
| | Juliana Vera Briñez | IEFA | Si | | |
| | Mariana Sanchez | IEFA | Si | | Mariana Sanchez |
| | Juan Manuel Guzman | IEFA | Si | | |

## ANEXOS

***Autorización de Tratamiento de Imagen y Datos Personales (Evidencia Académica)**: Los aprendices firmantes en la presente acta, y en el caso de los menores de edad sus padres o tutores legales, autorizan de manera previa, expresa e informada al SENA y al instructor orientador para realizar el registro fotográfico, audiovisual o capturas de pantalla de las actividades de formación, con el fin exclusivo de ser utilizadas como evidencia técnica y administrativa en el soporte de ejecución del programa, auditorías de calidad y procesos de certificación en las plataformas institucionales. Este tratamiento se realizará bajo los controles de seguridad de la información de la norma ISO/IEC 27001, garantizando la confidencialidad (prohibición de uso en redes sociales personales), integridad de los archivos y acceso restringido solo a personal autorizado, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Entidad; el titular podrá ejercer sus derechos de actualización y rectificación ante la oficina de Servicio al Ciudadano del centro de formación."*


















# PLAN DE TRABAJO CONCERTADO

**Programa de Formación:** Técnico en Integración de Contenidos Digitales — **Ficha No.:** 3162113

**Competencia:** 250201026-ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL — **FECHA:** 27/02/2026

RAP1 Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación.
RAP2
RAP3

**Instructor(a):** LAURA MARCELA ECHAVARRÍA GUILLÉN

| | | ACTIVIDAD 1 Exposición visual y taller (diapositivas) del lenguaje cinematográfico | | ACTIVIDAD 2 Video escena - Fundamentos Lenguaje Cinematográfico. | | ACTIVIDAD 3 Vectorización y caracterización de los personajes. | | ACTIVIDAD 4 Audio organizado del libro digital | | ACTIVIDAD 5 Inclusión - Presentacción Braille | | ACTIVIDAD 6 Avance del proyecto N°1 | | | ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Fecha de Entrega | ***** | Fecha de Entrega | ******* | Fecha de Entrega | ******* | Fecha de Entrega | 3/04/2026 | Fecha de Entrega | ****** | Fecha de | ******* | | Fecha de | | |
| | | Físico | Digital X | Físico X | Digital X | Físico X | Digital X | Físico | Digital X | Físico | Digital X | Físico | Digital X | Evaluacion Sumatoria | Físico | Digital X | FIRMA DEL APRENDIZ |
| No | NOMBRE COMPLETO | ¿Entregó? | | ¿Entregó? | | ¿Entregó? | | ¿Entregó? | | ¿Entregó? | | ¿Entregó? | | | ¿Entregó? | | |
| 1 | ANGEL ROJAS HANNER STEVEN | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | Hanner Angel |
| 2 | BERRIO TORRES SARA LISETH | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 3 | DEVIA LLARAVER JUAN CAMILO | NO | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 4 | DIAZ CIENDUA ANDRES MAURICIO | NO | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 5 | DIAZ TRIANA JUAN FELIPE | NO | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 6 | ECHEVERRY GONZÁLEZ JUAN CARLO | NO | | NO | | | | | | | | | | Reprobó | | | Juan Echeverry |
| 7 | ESCOBAR REPIZO ANGEL SANTIAGO | NO | | NO | | | | | | | | | | Reprobó | | | Santiago E. |
| 8 | FERRO AGUIAR DIEGO ALEJANDRO | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | Diego Ferro |
| 9 | FIERRO ESTERLING CHERMAN | NO | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 10 | GALVAN VALDES JUAN JOSE | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | |
| 11 | GARCIA BUSTOS LESLYE MARIANA | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | Mariana B. |
| 12 | GUTIERREZ CARRILLO SHARICK VALE | SI | | SI | | | | | | | | | | Reprobó | | | Valeria Gutierrez |

Especicificacion de Requisitos